

## PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2024 / 2025 SCHEDE PROGETTO

**Area di interesse** (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
X <input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<p>X altro (specificare): <b>i ragazzi saranno invitati a riscoprire un vecchio mestiere, conosceranno una storia sociale del territorio, la valorizzazione ed il rispetto del ruolo della donna nella società. Scopriranno che la tessitura è un lavoro che può essere sia per donne che per uomini.</b></p> <p><b>Saranno invitati a progettare</b> un piccolo manufatto tessile: dovranno <b>gestire il tempo a loro disposizione per realizzarlo e poi</b> lo porteranno a casa. <b>Inoltre, nella realizzazione, scopriranno la bellezza della manualità delle loro mani.</b></p>

*Tutti i campi sono obbligatori, si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2*

<b>Titolo</b>	<b>LABORATORIO DI TESSITURA</b> Alla scoperta del magico mondo dei fili, un intreccio magico: trama ed ordito. Divengo protagonista della mia vita
<b>Soggetto proponente</b>	<b>PRO LOCO DI CANDELARA – MUSEO PAC</b> <b>Strada della Pieve, 5</b>
<b>Titolarità</b>	<input type="checkbox"/> privata                      X pubblica, specificare ente PRO LOCO
<b>Referente e contatti</b> (tel e email)	MARY PAOLUCCI - +39 335 704 0314 - mary.paolucci@libero.it proloco@candelara.com
<b>Destinatari:</b> barrare le caselle che interessano	X scuola dell'infanzia                      X scuola primaria  X scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
<b>Tempi e modalità di attuazione</b>	2 ORE

## PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2024 / 2025 SCHEDA PROGETTO

<b>Breve descrizione del progetto</b> (max 500 caratteri)	<p>I bambini saranno accompagnati prima alla visita del Museo PAC, nel quale apprenderanno la storia di questa scuola parrocchiale di Tessuto, ricamo, taglio e cucito. Apprenderanno quali sono i filati (lana, canapa e cotone) e come si ottengono, Verranno loro illustrate delle procedure per trasformare la materia prima in filati.</p> <p>Nella seconda parte saranno invitati a progettare un piccolo manufatto tessile, che poi realizzeranno. Avranno a disposizione dei modelli ai quali ispirarsi, ma ognuno dovrà scegliere la sua decorazione ed il materiale della realizzazione.</p>
<b>Costi a carico dei partecipanti</b>	5 Euro (+ 1 Euro per eventuale merenda con pane e miele).
<b>Scadenza iscrizione</b> (per le scuole aderenti)	NESSUNA SCADENZA
<b>Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro?</b> (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	NO , è la prima esperienza proposta dal museo dopo la riapertura a seguito del restauro del 2024



Sede: Strada Borgo Santa Lucia, 40  
61122 - Candelara di Pesaro (PU) - P.I. 02442860413  
Tel. e fax: 0721/286693 - mail: [proloco@candelara.com](mailto:proloco@candelara.com)



## **LABORATORIO PER BAMBINI DA 3 A 14 ANNI**

Esperienza laboratoriale al TELAIO  
(a.s. 2024/2025)

Presso il MUSEO PAC, di proprietà della Pro Loco di Candelara, verranno organizzati laboratori per bambini dai 3 ai 14 anni, nei quali sarà prima illustrata la storia della scuola parrocchiale femminile di tessitura, ricamo, taglio e cucito. Saranno impartite le prime e basilari informazioni sul lavoro del telaio. Si parlerà dei manufatti realizzati a telaio nel passato e la sua importanza nell'economia domestica. Infine, un'insegnante esperta farà una dimostrazione di tessitura classica al telaio, spiegando ai ragazzi il concetto di trama ed ordito e mostrerà loro i materiali usati: lana, cotone e canapa. L'illustrazione della storia evidenzia anche l'importanza dell'esperienza lavorativa che permette alle persone di autodeterminarsi e di vedere l'importanza dei rapporti sociali nella società.

Verrà poi proposta ai ragazzi, attraverso l'ausilio di un piccolo telaio, un'esperienza di lavoro con la quale realizzare un piccolo oggetto, che ogni ragazzo progetterà e realizzerà nel corso dell'esperienza: potrà essere ad esempio un piccolo braccialetto tessuto con motivi decorativi classici oppure un elaborato sperimentale, utilizzando materiale di recupero e riciclo.

### **CONTENUTI**

Il percorso didattico prevede:

I. parte

- 1) Breve visita guidata al Museo PAC
- 2) Dimostrazione di tessitura con un telaio
- 3) Spiegazione delle diverse tipologie di filati naturali (lana, seta, cotone, canapa) e sintetici (ciniglia, sintetico, acrilico, viscosa)

II. parte

- 1) Progettazione di un manufatto tessile
- 2) Scelta dei materiali e della tecnica di realizzazione
- 3) Impostazione di trama ed ordito su un piccolo telaio in legno

### **FINALITÀ**

- 1) Valorizzare l'importanza della manualità e della creatività
- 2) Evidenziare come una semplice scuola lavorativa possa insegnare non solo un lavoro ma possa diventare anche un'esperienza di socialità e condivisione
- 3) Imparare a distinguere i diversi filati e conoscere le loro potenzialità
- 4) Imparare ad utilizzare il tempo a disposizione per realizzare concretamente il proprio progetto tessile

## PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2024 / 2025 SCHEDE PROGETTO

- 5) Sviluppo di attitudini manipolative per migliorare la motilità fine delle dita con sperimentazione di nuove esperienze tattili e olfattive
- 6) Sviluppo della creatività ed inventiva personale
- 7) Sviluppo della curiosità dei bambini verso il mondo dell'arte, attraverso l'osservazione dei disegni storici che prevedono uno studio degli elementi naturali (fiori, foglie e frutta) o altri appartenenti invece alla figurazione astratta o informe, ma anche allo studio della grafica di altre popolazioni.

### TEMPI

Due ore di laboratorio al mattino, dalle ore 9.30, tutti i giorni previa prenotazione anticipata di una settimana.

Il laboratorio non è disponibile nei mesi invernali.

In primavera e nelle belle giornate sarà possibile fare l'esperienza nel piccolo giardino del Museo. Ogni bambino porterà a casa l'elaborato realizzato durante l'esperienza.

### SEDE

MUSEO PAC: Strada della Pieve, 5

Sede legale: Pro Loco di Candelara STRADA BORGO S. LUCIA, 40 (primo piano)

Email: [info@candelara.com](mailto:info@candelara.com) o ai numeri sotto indicati:

**MARY PAOLUCCI - +39 335 704 0314 - [mary.paolucci@libero.it](mailto:mary.paolucci@libero.it)**

**MODULO DI ADESIONE AL LABORATORIO**

[info@candelara.com](mailto:info@candelara.com)

Istituto scolastico: .....

Scuola: .....

Età dei partecipanti e classe: .....

Numero alunni (massimo 50): .....

Data e orario arrivo: .....

Numero di insegnanti/accompagnatori: .....

Insegnante referente: .....

Recapito telefonico: .....

Mail .....

**Costi: 5 Euro (+ 1 Euro per eventuale merenda con pane e miele)**

## PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2024 / 2025 SCHEDE PROGETTO

Progetto Museo PAC

### MATERIALE:

- TELAI A CHIODI 30x30
- LANA - COTONE - FILI VARI
- PICCOLE SPOLETTE (tante quanto telai anche qualcuna in più)
- FORBICI
- 1 TELAIO DA TAVOLO DIMOSTRATIVO
- FOGLI - CARTA COLORATA
- COLORI

### LABORATORIO:

- INCONTRO E VISITA AL MUSEO (SPIETAZIONE TRAMA - ORDITO). TELA
- DIMOSTRAZIONE AL TELAIO GRANDE DEL MUSEO
- SPOSTAMENTO IN LABORATORIO (GARAGE)
- DISEGNO BREVE LIBERO PER CAPIRE SE PREFERISCONO UN DISEGNO GEOMETRICO O LIBERO (SU CARTA)
- SPIEGAZIONE DEI FILATI, tipologia: lana, seta, cotone, ciniglia...
- PROCEDERE CON SCELTA DEI FILATI (DIMENSIONE E TIPOLOGIA)
- INIZIARE CON LA COSTRUZIONE DELL'ORDITO
- PROSEGUIRE CON LA TRAMA
- FAR VEDERE LE VARIE TIPOLOGIE: naturale, sintetico, acrilico, viscosa...(tutto molto brevemente)

### NOTE:

1. Quando s'inizierà il lavoro al telaio l'alunno dovrà tenere sotto l'ordito il disegno per seguire le linee
2. Portare esempi di lavori ed esempi di disegni per telaio
3. Il lavoro verrà tagliato e consegnato all'esecutore
4. Il corso è indirizzato a bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni
5. La durata è di circa 2 ore
6. Sede: all'interno del Museo PAC
7. Il costo è di 5 Euro ad alunno