

FONDAZIONE PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE
Corso XI Settembre 184, Pesaro
www.fondazionepescheria.it



Esercizi di cittadinanza culturale **#2 Identità visiva come bene comune**

Iniziativa a cura dalla Fondazione Pescheria, promossa da Comune di Pesaro e AMAT - Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali, in collaborazione con l'ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino e il Corso di Laurea in Design dell'Università della Repubblica di San Marino. La residenza è parte del percorso di co-creazione della candidatura di **Pesaro a Capitale Italiana della Cultura 2024** e contribuisce al processo di ideazione dell'identità visiva della candidatura. Al termine della residenza un gruppo di partecipanti sarà selezionato per entrare a far parte del gruppo di lavoro di Pesaro Capitale 2024.

Gli **esercizi di cittadinanza culturale** sono uno strumento di coinvolgimento della comunità nel **quartiere dell'immaginario**.

Il *quartiere dell'immaginario* è insieme la città che non c'è e l'esercizio di immaginarla a partire dai desideri e dagli sguardi dei suoi abitanti: *quartiere* perché in prossimità ai luoghi e ai soggetti reali che popolano concretamente il territorio; *immaginario* perché cerca i propri strumenti nell'immaginazione, ovvero nella capacità di rendere visibile l'invisibile e far esistere qualcosa che ancora non esiste.

Gli *esercizi di cittadinanza culturale* sono i cantieri della Pesaro che (ancora) non c'è, spazi trasversali di pensiero e incontro in cui vagliare il possibile e esplorare l'ignoto a partire da una nuova consapevolezza dell'esistente e da cui guardare l'esistente con le lenti dell'immaginazione. Spazi in cui mettere a fuoco desideri e valori inespressi, sperimentare nuove forme di ascolto e osservazione di sé e della città, raffigurare e raffigurare nuove forme di vita in comune.

Identità visiva come bene comune è una residenza creativa rivolta a studenti e professionisti del design interessati a un esercizio di *immaginazione della città possibile* tramite la lente della grafica e in particolare della **grafica utile**, poggiando sulla forte cultura e tradizione di visual design e comunicazione visiva del territorio.

Il progetto guarda in particolare a Massimo Dolcini e all'idea di una grafica a tutti gli effetti "pubblica", in grado di interpretare la realtà sociale e culturale del territorio e dialogare con i suoi immaginari, capace di parlare a tutti perché viva e al presente.

Più in generale, la residenza vorrebbe stimolare un metodo di progettazione della e per la comunità, all'interno del quale l'arte grafica assume una forte dimensione antropologica, come capacità di ascolto e osservazione dei luoghi e gli spazi urbani, delle tante piccole e grandi comunità che abitano la città, delle immagini e degli immaginari che contiene e mette in circolazione.

Il percorso è rivolto a grafici di esperienza e livello di formazione differente, con l'obiettivo di intercettare e connettere la diversità di sguardi e esperienze di tutti coloro che in un modo o nell'altro incarnano questo pezzo importante del patrimonio cittadino.

FONDAZIONE PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE
Corso XI Settembre 184, Pesaro
www.fondazionepescheria.it



I partecipanti sono invitati a sviluppare un progetto grafico individuale o in team (max 4 persone), che contribuirà a costruire un'identità visiva per la città che non c'è, a popolarsi di segni e sogni.

Output possibili:

- logo
- cartoline
- manifesti
- mappe
- segnaletica / wayfinding
- lettering
- illustrazione / animazione

Sede di Svolgimento, Modalità di Partecipazione e Diffusione

La residenza si terrà a Pesaro presso l'Istituto Tecnico Bramante Genga sede del Museo Dolcini e presso gli spazi di Fondazione Pescheria — Centro Arti Visive nei giorni 3-7 settembre 2021, e prevede escursioni sul campo, ricerche in biblioteche, archivi o musei, visite a eventi culturali e luoghi di interesse culturale, storico o sociale.

I lavori della residenza saranno accompagnati da lezioni e talk tenute da esperti, studiosi e professionisti nell'ambito della comunicazione visiva, del design e dell'architettura.

I partecipanti saranno assistiti da due tutor in presenza e dal coordinatore della residenza, che supporteranno l'elaborazione e sviluppo dell'idea e metteranno le proprie conoscenze e esperienze teoriche e tecniche a disposizione dei residenti e del loro progetto.

I materiali esito della residenza verranno resi accessibili alla cittadinanza in modo permanente all'interno del portale di Pesaro 2024 e confluiranno nel dossier di candidatura.

Una commissione di esperti e una giuria cittadina selezioneranno ognuna un progetto da integrare nei lavori di progettazione culturale di Pesaro candidata a Capitale Italiana della Cultura 2024.

PROGRAMMA

VENERDÌ 3 SETTEMBRE

IT Bramante Genga

Via Nanterre, 1 - 61122 Pesaro

h 10.00 - 10.30

Accoglienza e saluti istituzionali

10.30 - 11.15

Il quartiere dell'immaginario: introduzione agli obiettivi e ai metodi di lavoro della residenza

11.30 - 13.00 | masterclass

Jonathan Pierini — ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino

Massimo Dolcini e l'eredità della grafica utile

FONDAZIONE PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE
Corso XI Settembre 184, Pesaro
www.fondazionepescheria.it



14.00 -15.00 | masterclass

Riccardo Varini — UNIRSM - Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Il design di comunità

14.00 -15.00 | scatola delle idee

Riccardo Varini — UNIRSM - Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Suggerimenti e buone pratiche dai progetti UNIRSM

16.00 - 18.00

Riunione con i tutor e avvio dei lavori della residenza

SABATO 4 SETTEMBRE

IT Bramante Genga

Via Nanterre, 1 - 61122 Pesaro

9.30 - 11.00 | talk (online)

Ilaria Ruggeri — UNIBO - Università degli Studi di Bologna (*online*)
Identità visiva e bene comune. Nuovi paradigmi, nuovi metodi e nuovi prodotti per la comunicazione pubblica

11.00 - 12.00 | scatola delle idee

Alessandra Bosco — UNIRSM - Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Silvia Gasparotto — UNIRSM - Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Suggerimenti e buone pratiche dai progetti UNIRSM

12.00 - 19.00 | ascoltare la città

Esercizi di osservazione partecipante di Pesaro e dintorni

DOMENICA 5 SETTEMBRE

Fondazione Pescheria Centro Arti Visive

Corso XI Settembre, 184, 61121 Pesaro PU

10.00 - 12.00

Riunione con i tutor e discussione collettiva sugli esiti degli esercizi di osservazione

12.00 - 19.00 | ascoltare la città

Esercizi di osservazione partecipante di Pesaro e dintorni

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

IT Bramante Genga

Via Nanterre, 1 - 61122 Pesaro

10.00 - 11.00

Visita guidata al Museo Dolcini
a cura di IT Bramante Genga

11.00 - 13.00

FONDAZIONE PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE
Corso XI Settembre 184, Pesaro
www.fondazionepescheria.it



Discussione collettiva sugli esiti degli esercizi di osservazione e mappatura delle prime idee

13.00 - 19.00

ricerca (in loco o sul campo)

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

IT Bramante Genga

Via Nanterre, 1 - 61122 Pesaro

10.00 - 11.30

Ricerca con tutor a disposizione

11.30 - 13.00 | talk

Dall'urbanistica al design delle forme di vita associata - il caso di Pesaro

Simone Capra — studio stARTT

14.30 - 17.30

Discussione delle idee con tutor e esperti ospiti

18.00 - 19.00

Mappatura delle idee e conclusioni

10 settembre

deadline per l'invio dei progetti chiusi (nel formato concordato con i tutor a seconda della tipologia).

dal 15 settembre

- *pubblicazione* permanente su web / *divulgazione* social;
- selezione (commissione di esperti; giuria cittadina) di un progetto da inserire nei lavori di Pesaro Candidata a Capitale Italiana della Cultura. **Il vincitore potrà sviluppare il progetto grafico durante l'anno 2021/22** in formule da definire in base alla tipologia del partecipante (studente di scuole superiori, studente universitario, diplomato o laureato, professionista).

COME RAGGIUNGERCI

Come raggiungere l'Istituto Bramante Genga

Via bici: dalla stazione dei treni, prendi la Linea 8 delle Bicipolitana (Centro-Villa San Martino) direzione Campus (passando per il sottopasso a destra) e rimani su via Miralfiore. Prosegui sempre sulla Linea 8, passando per via Corelli, via Cherubini, via Bellini. All'altezza di via Guido d'Arezzo, prendi la Linea 5 e fai il sottopasso. Al termine del sottopasso ti troverai alla tua destra l'Istituto tecnico Bramante-Genga.

Via autobus: dalla stazione degli autobus, situata a fianco della stazione dei treni, in piazza Falcone e Borsellino, prendi la linea 61 con destinazione Nanterre Campus.

Via auto: dal casello autostradale di Pesaro-Urbino prendi l'indicazione per l'interquartieri e percorrila fino alla rotatoria di via Solferino da cui si accede al Campus Scolastico.

FONDAZIONE PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro
www.fondazionepescheria.it



Come raggiungere Fondazione Pescheria Centro Arti Visive

Via bici: dalla stazione dei treni, prendi la Linea 1 (Porto-Centro-P.le della Libertà), direzione Porto. Percorri viale della Liberazione. All'altezza di Porta Rimini gira a destra, passi sotto l'arco, giri a destra, prosegui su via Belvedere. All'incrocio tieni la sinistra e prendi via Passeri. Dopo 100 mt circa gira a sinistra su via Mazzini e percorri tutta la via fino all'incrocio con corso XI Settembre. Ti troverai di fronte il Centro Arti Visive Pescheria.

Via autobus: dalla stazione degli autobus, situata a fianco della stazione dei treni, in piazza Falcone e Borsellini, prendi una linea con fermata o "Belvedere" o "Fiume" che si trovano a pochi metri dalla destinazione.

Via auto: dal casello autostradale di Pesaro-Urbino prendi la Statale direzione sud fino ad arrivare all'altezza della rotatoria di via Mario del Monaco dove è presente un parcheggio in struttura dove lasciare l'auto.

Per la partecipazione è necessario il **Green pass** e indossare la **mascherina**. I locali sono dotati di ricircolo dell'aria e garantiscono il distanziamento.

La frequenza **non prevede costi per i partecipanti**, è aperta a studenti (licei e istituti artistici / accademie / università) e professionisti del design (grafici e illustratori) residenti e non del Comune di Pesaro. È necessaria una pre-iscrizione inviando una mail con il proprio interesse a partecipare ai contatti sotto indicati.

È previsto il **rilascio di un attestato di partecipazione**, e tutti i partecipanti saranno citati nei crediti del dossier di candidatura Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024 per la partecipazione e il loro eventuale coinvolgimento professionale.

Informazioni sul progetto:

Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive

mail: info@centroartivisivepescheria.it

tel: 0721387651

Instagram e Facebook [@centroartivisivepescheria](https://www.instagram.com/centroartivisivepescheria)

Iscrizioni:

Comitato Pesaro 2024

mail: comitato@pesaro2024.it (oggetto: "#2 identità visiva come bene comune")

In collaborazione con

